

# PICONE. <sup>10,80€</sup>

*Street &  
City*



Geschrieben von Lukas Semrau

*Fotografieren  
bei Nacht*

Geschrieben von Lukas Semrau

*Die Geschichte eines  
Fotos*

Teil I&II geschrieben von Lukas Semrau



## *Die Geschichte eines Fotos*



Seiten 4&5



Seite 6&7



Seiten 10-13

## *Fotografieren in der Nacht*

*Street* and

*city* photography



Seite 14&15

*#picone*



Seite 8&9



# *Die eine*

Lumix G70 bei f/4.0; 8s; ISO500

Models: Kilian Oelmaier und Luca Robiller

Lukas Semrau für den ersten Teil der

# *Geschichte s Fotos*

Letztens wollte ich mal wieder etwas mit meinen Freunden machen, also habe ich sie gefragt ob wir mal eine Runde mit dem Rad drehen wollen, beide sagten zu und so nahm das „Schicksal“ seinen Lauf.

Im Laufe des Tages hatten wir uns darauf geeinigt, dass Luca und Kilian, meine Freunde, bei mir übernachten. Am Abend, als wir in den Himmel blickten, sahen wir eine Art „Supermond“, natürlich nicht per Definition, aber er war groß.

Diesen Mond wollte ich dann Fotografieren, Also gingen wir an die Autobahn. (Dazu muss man wissen, dass ich bei einer Autobahn wohne.) Dort angekommen haben wir festgestellt, dass man die mit dem Augen wunderbar sichtbaren Strukturen des Mondes leider nicht mit meiner Kamera erfassen kann, also haben wir so ein paar Fotos gemacht.

Und da meine Freunde dabei waren, hatte ich zwei Models für „Autobahn-Langzeitbelichtung-Bild“. Und so kam es, sie machten das Model und ich „knipste“. Dabei entstanden diese Bilder.



Model: Kilian Oelmaier



Lumix G70 bei f/1.7; 1/10s; ISO200

Model: Jens Semrau

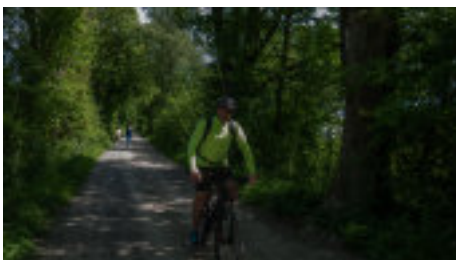
Lukas Semrau für den zweiten Teil der Kolumne:

# *Die Geschichte eines Fotos*

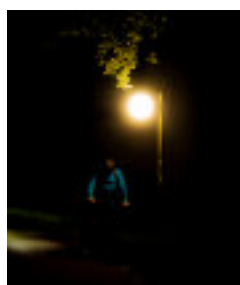
Radtour nach Lindau. 70 Kilometer, Siebzig. Ja ihr Sie haben richtig gehört, letztens bin ich mit meinem Vater und dessen Freunden nach Lindau gefahren. Habe meine Kamera, natürlich, mitgenommen.

Das beste Bild kam dann gegen Abend, als einer der Jungs nicht mehr konnte, absolut nicht mehr, fast verletzt, ist mein Vater (der Mann im Bild rechts) schon ein bisschen vorgerollt und stand dann halt unter diesem Licht.

Und so habe ich das Bild gemacht.

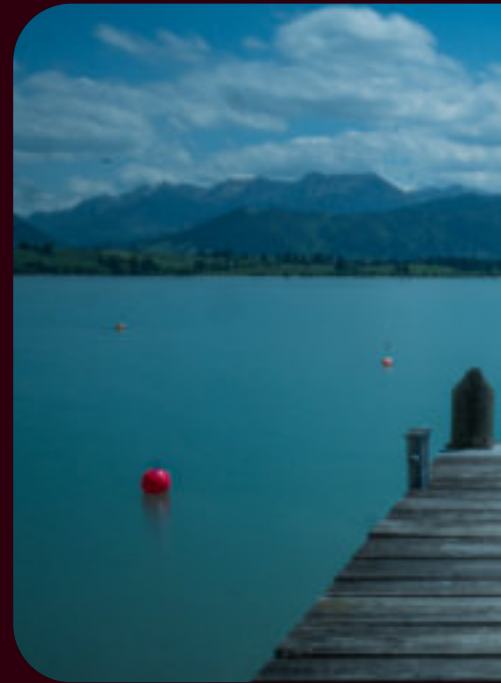
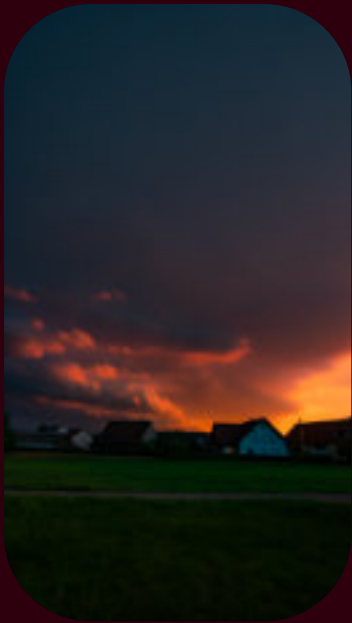


Model: Jens Semrau



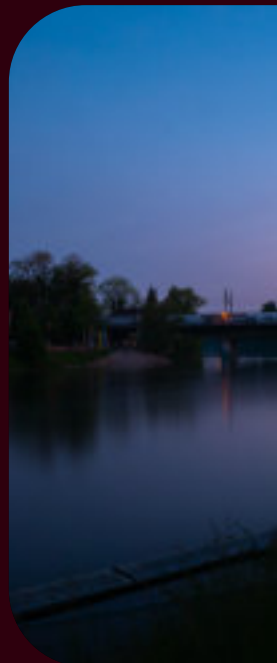
(S. Rechts)



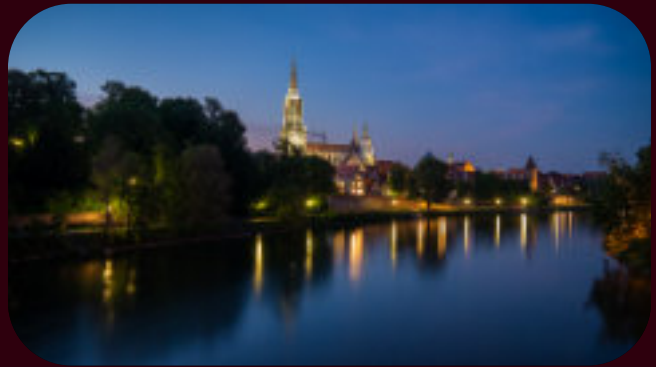


# #PIC

Unsere Leser können uns auf Insta  
oder im Subreddit r/picone ihre Bil  
stellen wir hier vor ggf. mit e





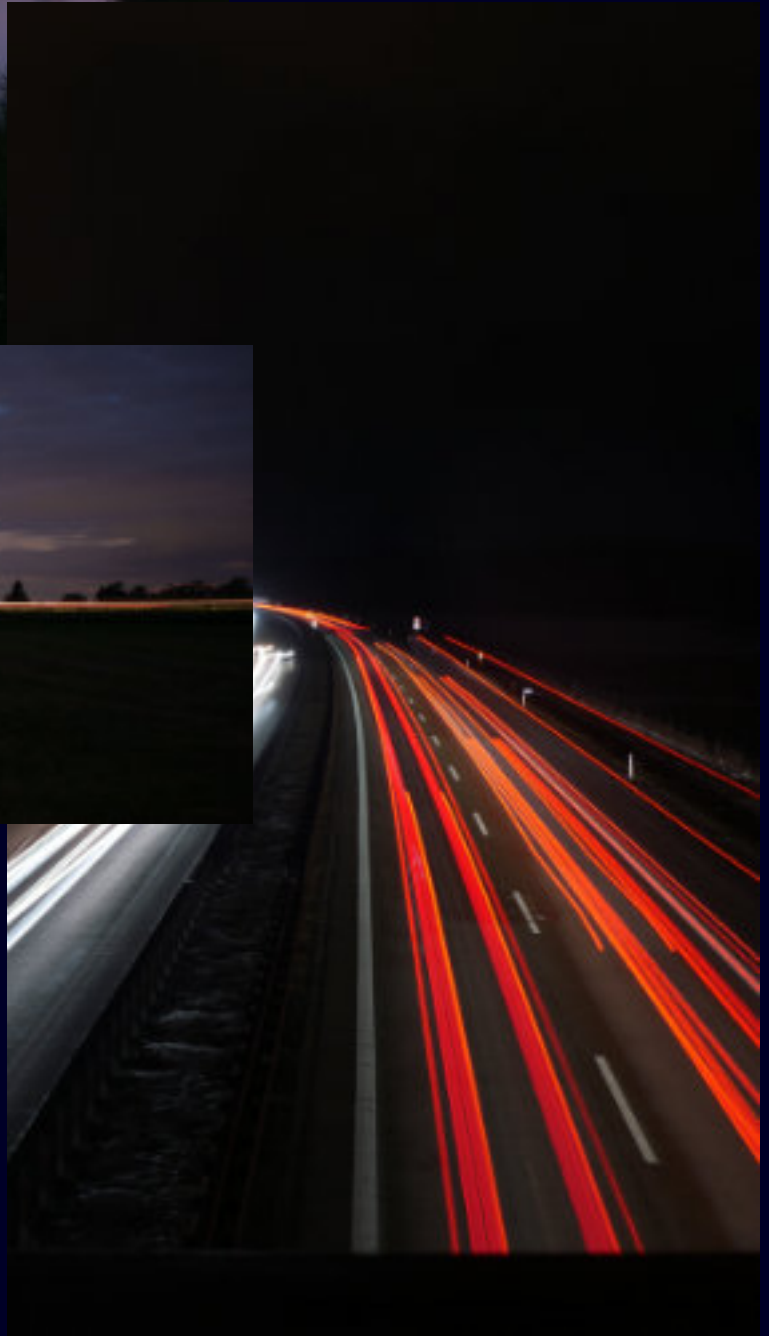


# PICONE

agram unter dem Hashtag #picone  
der zukommen lassen, interessant  
in einem Kommentar versehen.



Aufgrund des Mangels an Bildern, sind alle Bilder von  
Lukas Semrau

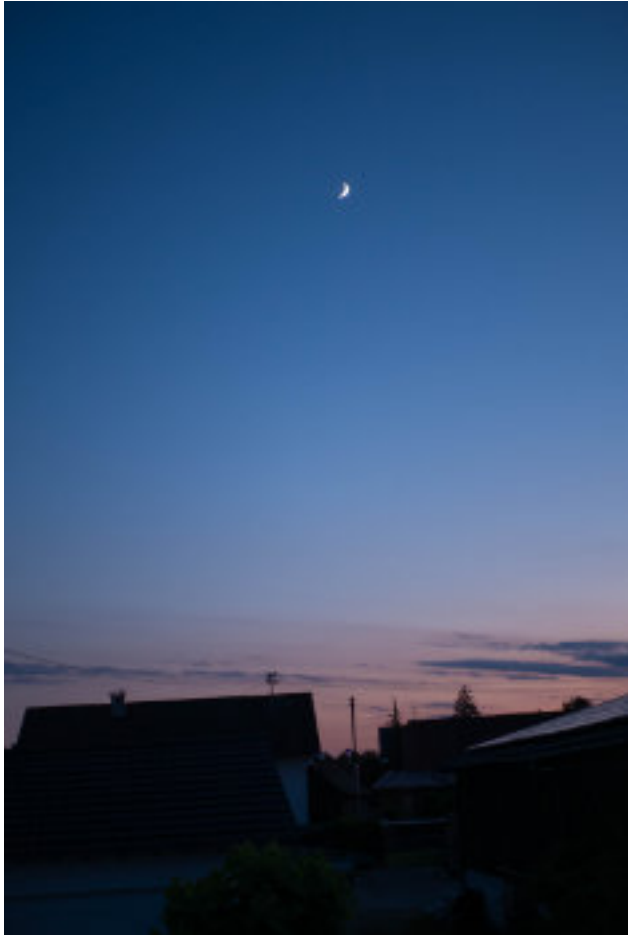


Lukas Semrau

# *Fotografieren in der Nacht.*

Die Fotos im Dunklen haben immer einen besonderen Charme. Dabei sind Bilder in der blauen Stunde besonders attraktiv. Aber auch Fotos in der Nacht haben auch etwas besonderes.

In diesem Artikel soll es um die Arten der Nachtfotografie gehen.



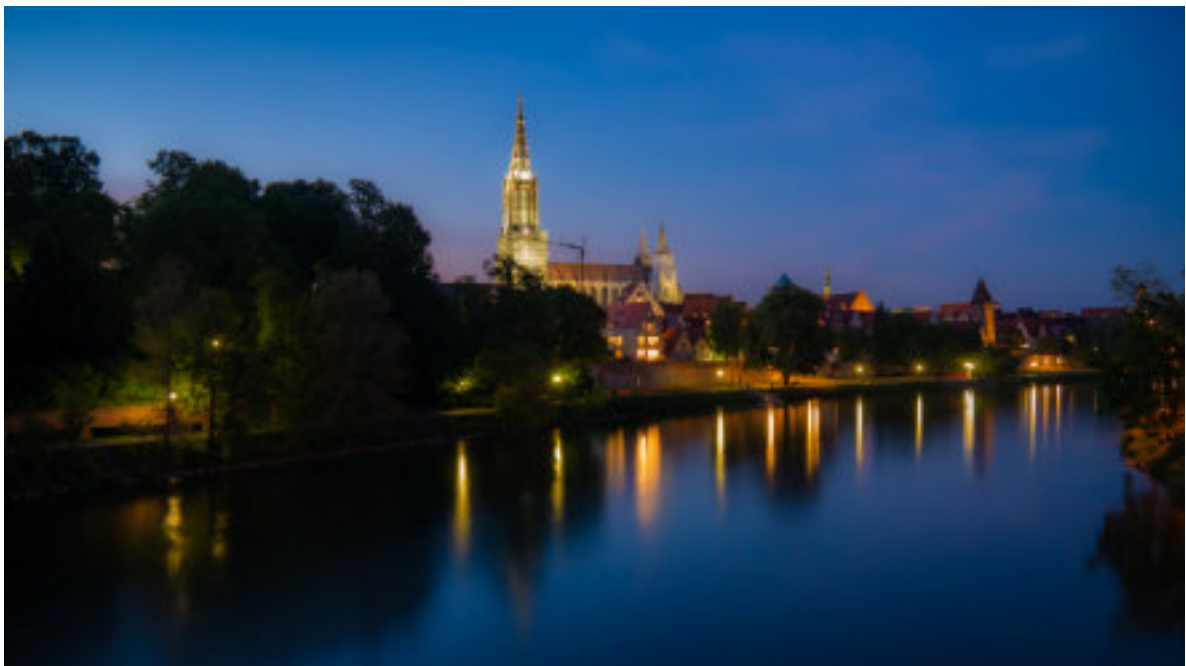
## Fotografieren in der blauen Stunde.

Die blaue Stunde ist nach dem Sonnenuntergang und noch vor der Finsternis, allerdings dauert sie nur selten eine Stunde, sondern eher 30 Minuten.

Das besondere ist, dass der tief dunkelblaue Himmel einen starken Kontrast zu gelben Lichten bildet (z.B. Laternen).

Also macht es Sinn beispielsweise eine Stadt in der blauen Stunde zu porträtieren.

Was sollten Sie mitnehmen?  
Ich rate ihnen ein Stativ mitzunehmen oder ein lichtstarkes Objektiv.



# Fotografieren in der Nacht.

Um in der Nacht zu fotografieren braucht man natürlich das richtige Motiv, oft sind das nicht sehr helle Lichtquellen, z.B. die Sterne oder eine Sterne.

Was sollten Sie mitnehmen?  
Auf jeden Fall ein Stativ, da es sehr sehr dunkel sein kann.



# STREET



# CITY

## Was muss ich beachten?

Was wollen wir eigentlich erreichen?

Wir wollen das Straßenleben mit einer Bewegung einfangen.

1. Datenschutz: Am Besten ist Menschen von hinten fotografieren.
2. Bewegung: Am besten ist es Autos verschwimmen zu lassen. (Möglich durch die Verschlusszeit)
3. Komposition: Auch in der Streetfotografie ergibt der goldene Schnitt eine schöne Bildwirkung.
4. Oft macht es Sinn das Bild mit einem Schwarz-Weiß-Filter zu belegen. (S. Bild)



# *Nächstes mal*



## Memmingen

Eine schöne Stadt im Allgäu

### Anmerkungen

Herausgeber:  
Lukas Semrau  
Mittelweg 15/1  
88457 Kirchdorf  
lukas@lukas-semrau.de  
lukas-semrau.de

Alle Bilder wurden aus dem  
Raw-Format bearbeitet.  
Alle Bilder von Lukas Semrau.

Folgen sie uns auf Instagram: @lks.smr





# Die Geschichte eines Fotos



# Ideen Für zu Hause



